

Diane Kolin, qui a quitté Paris pour Marseille il y a trois ans, est conquise par le charme d'une cité qui reste toutefois peu accessible.

Le Vieux Port



Diane Kolin est venue à Marseille pour raisons de santé; elle y reste aujourd'hui pour le plaisir. « Même si c'est une ville qui est assez peu accessible, prévient-elle d'emblée. Mais il y a le soleil, la superbe côte et la mer. » Dont la jeune femme de 27 ans profite en se rendant à la plage du Prado Sud, « la seule aménagée de Marseille! » : un ponton permet d'accéder en toute autonomie à la mer et des tiralos sont mis gratuitement à disposition. « Il y a également de très beaux sites en ville, comme l'incontournable Vieux Port. Les personnes en fauteuil manuel peuvent embarquer, en se faisant aider, sur le ferry boat qui assure la traversée d'une rive à l'autre. »

L'ex-parisienne a emménagé ici il y a trois ans pour bénéficier d'un nouveau traitement proposé par un hôpital marseillais. Elle est atteinte d'une maladie orpheline, une sorte de neuropathie évolutive, qui l'oblige désormais à utiliser un fauteuil roulant... et la fait pester contre les transports en commun. « Le métro est de fait "interdit" aux personnes à mobilité réduite, tout comme les lignes de bus, à une exception près. La bonne nouvelle, c'est que le tramway [voir enquête pp. 16-17, NDLR], en service depuis juillet, est totalement accessible. »

DIANE, sous le soleil de Marseille

« Les rues non plus ne sont pas bien aménagées », complète la créatrice de l'antenne locale de Mobile En Ville qui a passé beaucoup de temps dans le centre de Marseille avec les élèves du lycée Saint-Charles à mesurer la hauteur des trottoirs, repérer les obstacles... : « La cartographie des rues du 1^{er} arrondissement et d'une partie du 2^e est disponible sur Internet et nous allons bientôt en publier une version papier. »

AMBIANCE VODKA

À Paris, Diane Kolin travaillait comme chargée de communication dans un théâtre. À son arrivée à Marseille, elle a occupé le même poste avant d'être embauchée par une société qui conçoit des sonneries pour téléphones portables. « J'ai la chance d'avoir l'oreille absolue, explique cette musicienne, que la maladie a forcé à abandonner le saxo. C'est ce que recherchait mon employeur. » À défaut d'y travailler, Diane continue à fréquenter les théâtres. Et, notamment, celui de la Criée, entièrement accessible. Tout comme la nouvelle et imposante bibliothèque Alcazar, dans le centre-ville. Après le spectacle, direction le cours Julien ou le cours d'Estienne d'Orves, les deux hauts lieux nocturnes de la cité phocéenne : ambiance vodka au Polikarpov (de plain-pied mais pas de toilettes accessibles); concert live ou DJ au Mélo Café (une grande marche à l'entrée mais intérieur adapté). ●

Texte Franck Seuret
Photo Paul Proto

Les adresses de Diane

- Plage du Prado Sud, dite du David.
 - La bibliothèque Alcazar
58, cours Belsunce - 13001
Tél. : 04 91 55 90 00
www.bmvr.marseille.fr
 - Les deux lignes de tramway :
www.le-tram.fr
 - Théâtre de la Criée - 30, quai de Rive Neuve - 13007 - Tél. : 04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com
 - Le Polikarpov - 24, cours d'Estienne d'Orves - 13001 - Tél. : 04 91 52 70 30
www.lepolikarpov.com
 - Le Mélo Café - 68, cours Julien 13006 - Tél. : 04 91 42 77 68
www.melocafe.fr
www.mobile-en-ville-marseille.fr
- Pour la cartographie du centre de Marseille (rubrique "projets")